

«УТВЕРЖДАЮ»



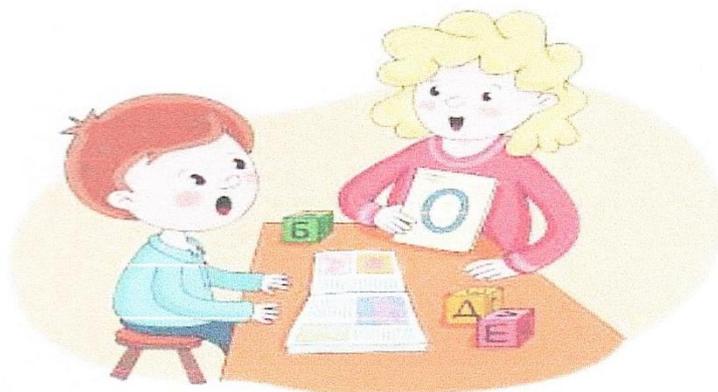
Заведующий МБДОУ

«Детский сад «Шаллык»

Е.В.Каширова

Приказ № \_\_\_\_\_ от

\_\_\_\_\_ 2025 г.



Рабочая программа кружка

## «ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК»

для детей среднего, старшего дошкольного возраста

Воспитатель: Хунафина А.В.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Веселый язычок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 3-7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 3-7 лет в

условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).

8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

### Основные направления программы

Программа включает в себя три блока:

- организационный;
- диагностический;
- коррекционно-речевой.

#### 2.1 Организационный блок.

Основываясь на «Положение о логопедическом пункте» от 01.09.05.г., адаптированная к логопункту на основании «Организация логопедической работы в ДОУ» О.А.Степановой:

- наполняемость логопункта 15 человек;
- срок логопедической работы от 2-3 месяцев до 1,5-2 лет;
- работа ведется в форме индивидуальных и групповых (микрогруппы по 2-3 человека) занятий;
- отбор и внедрение эффективных методик и программ;
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров.

#### 2.2 Диагностический блок.

- изучение уровня и динамики речевого развития воспитанников;
- выявление вида речевых нарушений, установление их возможных причин;
- комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка.

Эффективность этой работы будет обеспечена при соблюдении ряда условий.

Первое из таких условий – систематичность изучения состояния речи дошкольников (изучение состояния речи дважды в год).

Второе условие – четко возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур.

Третье условие – разнообразие методов и источников сбора информации (наблюдение за ребенком в процессе деятельности, изучение истории его общего, речевого развития в условиях семейного воспитания).

Четвертое условие – оптимизация процедуры изучения речи детей и фиксация его результатов.

#### 1.3. Коррекционно-речевой и профилактический блок.

- оказание коррекционно-речевой помощи воспитанникам;
- проведение консультаций с необходимыми рекомендациями для родителей и педагогов.

При проведении занятий стремиться к максимальной индивидуализации взаимодействия с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии; к тому, чтобы они постоянно находились в фокусе внимания и получали задания, соотносимые с особенностями и потребностями их речевого и общего развития.

Профилактическая работа может быть определена как предупреждение с помощью педагогических приемов и средств недостатков речи дошкольников и проведении мероприятий психологической направленности.

### 2. Обеспечение реализации основных направлений программы.

#### 3.1. План индивидуальной работы с детьми по постановке свистящих звуков

(с, сь, з, зь, ц)

№ занятия	Содержание плана	Содержание занятий
1.	Развитие умения различать звуки на слух.	<b>с-сь</b> <b>с-зь</b> <b>с-ц</b>

		<b>з-зь</b> <b>з-ц</b> <b>ц-т</b>
2.	Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков	Упражнения «Массаж для язычка» «Лопатка» «Лопатка за зубами» «Лягушка-слоник» «Борцы» «Катушка» «Лодочка» «Лопатка-иглочка» «Часики» «Почистим зубки» «Качели» «Лесенка» «Змейка»
3.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>с</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>с</b> : - губы принимают положение следующего гласного; - зубы сближены на расстоянии около 1-2 мм; - кончик языка упирается в нижние резцы; - спинка языка выгнута и посередине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам; - боковые края языка прилегают в внутренней стороне верхних коренных зубов; - мягкое небо поднято и закрывает проход в полость носа; - голосовые складки разомкнуты и не производят голос.
4.	Постановка звука <b>с</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы:
5.	Автоматизация <b>с</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>са-со-су-сы-сэ</b> В обратных слогах: <b>ас-ос-ус-эс</b> В закрытых слогах: <b>саб-сэм-сод-сун-сыв</b> В слогах со стечением согласных: <b>ска-спа-свы</b>
6.	Автоматизация <b>с</b> в словах.	В начале слова: <b>сом, сани, собака</b> В середине слова: <b>усы, бусы, весы</b> В конце слова: <b>бас, поднос, автобус</b>
7.	Автоматизация <b>с</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>Саня пьет сок.</b> <b>Скамейка стоит в саду.</b> <b>У нас погас газ.</b> <b>Поставь стакан на место.</b> <b>Света катается на санках.</b> <b>Наши сани едут сами.</b> <b>Сы-сы-сы – на стене висят часы.</b>
8.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>сь</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>сь</b> : - губы растягиваются больше, чем при <b>с</b> и напрягаются; - передняя часть спинки поднимается выше к твердому небу и несколько перемещается вперед в направлении альвеол; - шум становится более высоким.

9.	Постановка звука <b>сь</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы:
10.	Автоматизация звука <b>сь</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>се-се-си-сю-ся</b> В обратных слогах: <b>ась-ось-узь-эзь</b> В открытых слогах: <b>ася-ося-уся-ыся-эся</b> В закрытых слогах: <b>сяб-сем-сюд-сюн-сив</b> В слогах со стечением согласных: <b>ська-сьпа-сьвы</b>
11.	Автоматизация <b>сь</b> в словах.	В начале слова: <b>сено, сетка, семья</b> В середине слова: <b>письмо, осень, осина</b> В конце слова: <b>гусь, ось, лось</b>
12.	Автоматизация <b>сь</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>Сети висят в сеньях.</b> <b>Си-си-си – едет Сеня на такси.</b>
13.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>з</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>з</b> : - губы принимают положение следующего гласного; - зубы расположены на расстоянии около 1-2 мм; - кончик языка упирается в нижние резцы; - спинка языка выгнута и посередине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха (слабее, чем при <b>с</b> ) направляется к резцам; - боковые края языка прилегают в внутренней стороне верхних коренных зубов; - мягкое небо поднято и закрывает проход в полость носа; - добавляется голос.
14.	Постановка звука <b>з</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы:
15.	Автоматизация звука <b>з</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>за-зо-зу-зы-зэ</b> В обратных слогах: <b>аз-оз-уз-ыз</b> В открытых слогах: <b>аза-озо-узу-ызы-эзэ</b> В закрытых слогах: <b>заб-зэм-зод-зун-зыв</b> В слогах со стечением согласных: <b>зга-збо-звы</b>
16.	Автоматизация <b>з</b> в словах.	В начале слова: <b>зонт, зубы, закат</b> В середине слова: <b>ваза, коза, азбука</b> Перед звонкими согласными: <b>изба, азбука</b>
17.	Автоматизация <b>з</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>Зоя занимается по азбуке.</b> <b>На газоне гвоздика.</b> <b>За-за-за – уходи домой, коза.</b> <b>Зу-зу-зу – моем зайку в тазу.</b>
18.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>зь</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>зь</b> : - губы растягиваются больше, чем при <b>з</b> и напрягаются; - передняя часть спинки языка поднимается выше к твердому небу и несколько перемещается вперед в направлении альвеол; - шум становится более высоким; - добавляется голос; - напор воздушной струи слабее, чем при <b>сь</b> .
19.	Постановка звука <b>зь</b> .	По подражанию. Механический способ.

		Приемы:
20.	Автоматизация звука <b>з</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>зе-зе-зи-зию-зя</b> В обратных слогах: <b>азь-озь-узь-ызь</b> В открытых слогах: <b>азя-озе-узию-ызи-эзе</b> В закрытых слогах: <b>зяб-зем-зед-зиюн-зив</b> В слогах со стечением согласных: <b>зга-збго-звы</b>
21.	Автоматизация <b>зь</b> в словах.	В начале слова: зима, змея В середине слова: газета, обезьяна, магазин В конце слова: мазь
22.	Автоматизация <b>з</b> в предложениях (чистоговорках).	Зина умеет вязать. Зимой много снега.
23.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>ц</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>ц</b> : - губы нейтральны и принимают положение следующего гласного звука; - расстояние между зубами 1-2 мм; - звук начинается со смычного элемента (как при т); - кончик языка опущен и касается нижних зубов; - передняя часть спинки языка понижается к верхним зубам или альвеолам, с которыми производит смычку; - боковые края прижаты к коренным зубам; - звук заканчивается щелевым элементом (как при с), который звучит очень кратко; - мягкое небо поднято и закрывает проход в нос; - голосовые складки разомкнуты, звук глухой; - выдыхаемая струя воздуха сильная.
24.	Постановка звука <b>ц</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы:
25.	Автоматизация звука <b>ц</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>ца-цо-цу-цы-цэ</b> В обратных слогах: <b>ац-оц-уц-ыц</b> В открытых слогах: <b>аца-оцо-уцу-ыцы-эцэ</b> В закрытых слогах: <b>цаб-цэм-цод-цун-цыв</b> В слогах со стечением согласных: <b>цка-цпо-цвы</b>
26.	Автоматизация <b>ц</b> в словах.	В начале слова: <b>цепь, цветы, цена</b> В середине слова: <b>овца, яйцо, пуговица</b> В конце слова: <b>индеец, конец, танец</b>
27.	Автоматизация <b>з</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>На сцене выступает певица.</b> <b>Девочки танцуют танец.</b> <b>У куста заяц.</b> <b>Собака на цепи.</b> <b>У синицы птенцы.</b> <b>Ец-ец-ец—вот и сказке конец.</b>
28.	Дифференциация звуков.	Дифференциация правильно приносимых свистящих звуков.

### 3.2. План индивидуальной работы с детьми по постановке шипящих звуков (**ш,ж,ч,щ**).

№ занятия	Содержание плана	Содержание занятий
-----------	------------------	--------------------

29.	Развитие умения различать звуки на слух.	<b>Ш-ж</b> <b>Ш-щ</b> <b>Ш-с</b> <b>Ж-з</b> <b>Ч-щ</b> <b>Ч-ц</b> <b>Ч-с</b> <b>Ч-ть</b> <b>Ч-ц</b> <b>Щ-с</b>
30.	Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков	«Лопатка» «Лопатка за зубами» «Лягушка-слоник» «Катушка» «Лодочка» «Чашечка» «Вкусное варенье» «Маляр» «Качели» «Грибок» «Змейка» «Гармошка» «Колобок»
31.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>Ш</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>ш</b> : - губы вытянуты вперед и округлены; - расстояние между зубами около 4-5 мм; - кончик языка поднят по направлению к началу твердого неба или альвеолам; - средняя часть спинки языка прогибается, задняя – поднимается по направлению к мягкому небу и оттягивается к стенке зева; - боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; - небная занавеска поднята и закрывает проход в полость носа; - голосовые складки разомкнуты; - сильная выдыхательная струя проходит через две щели: между задней частью языка и мягким небом, а также между кончиком языка и твердым небом.
32.	Постановка звука <b>ш</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы:
33.	Автоматизация <b>ш</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>ша-шо-шу-ши-ше</b> В обратных слогах: <b>аш-ош-уш-еш</b> В открытых слогах: <b>аша-ошо-ушу-ыши-еше</b> В закрытых слогах: <b>шаб-шем-шод-шун-шив</b> В слогах со стечением согласных: <b>шка-шпа-швы</b>
34.	Автоматизация <b>ш</b> в словах.	В начале слова: <b>шуба, шапка, шкаф</b> В середине слова: <b>пушка, мишка, кошка</b> В конце слова: <b>душ, мышь, камыш</b>
35.	Автоматизация <b>ш</b> в предложениях	<b>Ши-ши-ши - что-то шепчут камыши.</b> <b>У кошки шесть котят.</b>

	(чистоговорках).	<b>Шапка в шкафу. Наша бабушка вяжет. Шапкой Мишка шапку сшиб.</b>
36.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>ж</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>ж</b> : - губы вытянуты вперед и округлены; - расстояние между зубами около 4-5 мм; - кончик языка поднят по направлению к началу твердого неба или альвеолам; - средняя часть спинки языка прогибается, задняя – поднимается по направлению к мягкому небу и оттягивается к стенке зева; - боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; - небная занавеска поднята и закрывает проход в полость носа; - голосовые складки сомкнуты и колеблются; - сильная выдыхательная струя проходит через две щели: между задней частью языка и мягким небом, а также между кончиком языка и твердым небом.
37.	Постановка звука <b>ж</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы: <b>ж от р</b> <b>ж от ш</b> <b>ж от за</b>
38.	Автоматизация звука <b>ж</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>жа-жо-жу-жи-же</b> В обратных слогах: <b>аж-ож-уж-иж-еж</b> В открытых слогах: <b>ажа-ожа-ужа-ыжи-еже</b> В закрытых слогах: <b>жам-жлн-жум-жнв</b> В слогах со стечением согласных: <b>жда-жбо-жгу</b>
39.	Автоматизация <b>ж</b> в словах.	В начале слова: <b>жук, жаба, живот</b> В середине слова: <b>ежи, одежда, кожа</b> В конце слова: <b>нож, уж, муж</b>
40.	Автоматизация <b>ж</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>Женя живет на пятом этаже.</b> <b>У Жанны кожаные сапожки.</b> <b>Жи-жи-жи- под кустом сидят ежи.</b> <b>Век живи, век учись.</b> <b>У ежа – ежата, у ужа – ужата.</b> <b>Не живут ужи, где живут ежи.</b>
41.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>ч</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>ч</b> : - губы вытянуты и округлены; - расстояние между зубами 1-2 мм; - звук начинается со смычного элемента (как при звуке <b>ть</b> ); - кончик языка опущен и касается нижних резцов; - передняя часть выгнута по направлению к твердому небу; - весь язык несколько продвигается вперед; - звук заканчивается щелевым элементом (как при <b>щ</b> ), который звучит кратко; - мягкое небо поднято и закрывает проход в нос,

		голосовые складки разомкнуты, звук глухой;
42.	Постановка звука <b>ч</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы: <b>ч от ть</b> .
43.	Автоматизация звука <b>ч</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>ча-чо-чу-чи-че</b> В обратных слогах: <b>ач-оч-уч-ыч-еч</b> В открытых слогах: <b>ача-очо-чзу-ычи-ече</b> В закрытых слогах: <b>чаб-чем-чод-чун-чив</b> В слогах со стечением согласных: <b>чта-чко-чвы</b>
44.	Автоматизация <b>ч</b> в словах.	В начале слова: <b>чайник, чашка, чайка</b> В середине слова: <b>бочка, бабочка, девочка</b> В конце слова: <b>мяч, дочь, ночь</b>
45.	Автоматизация <b>ч</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>Еч-еч-еч- у Саши щит и меч.</b> <b>Часовщик чинит часы.</b> <b>Ученики читают сказку.</b> <b>В чашке чай.</b> <b>У Ванечки сачок, а у Танечки бабочки.</b> <b>Чему быть, тому не миновать.</b> <b>Наша собака часто чихает.</b>
46.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>щ</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>щ</b> : - губы вытянуты и округлены; - кончик языка поднят до уровня верхних зубов (ниже, чем при <b>ш</b> ); - передняя часть спинки языка несколько прогибается, средняя часть – опущена и продвинута вперед; - небная занавеска поднята, голосовые складки разомкнуты; - сильная струя выдыхаемого воздуха проходит через две щели: между средней частью спинки языка и твердым небом и между кончиком языка и передними зубами или альвеолами.
47.	Постановка звука <b>щ</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы: <b>щ от с</b> <b>щ от ч</b>
48.	Автоматизация звука <b>щ</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>ща-що-щу-щи-ще</b> В обратных слогах: <b>ащ-ощ-ущ-ищ-ещ</b> В открытых слогах: <b>аща-ощо-ущу-ищи-еще</b> В закрытых слогах: <b>щак-щот-щув-щиб-щем</b> В слогах со стечением согласных: <b>щта-щко-щпу</b>
49.	Автоматизация <b>щ</b> в словах.	В начале слова: <b>щенок, щетка, щука</b> В середине слова: <b>овощи, ящик, роша</b> В конце слова: <b>хвощ, вещь, помощь</b>
50.	Автоматизация <b>щ</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>Девочка чистит вещи щеткой.</b> <b>На даче в ящиках овощи.</b> <b>В чемодане у девочки вещи.</b> <b>От испуга мышка пищит.</b> <b>Обувщик чистит щеткой обувь.</b> <b>Собака защищает своих щенков.</b> <b>У воина есть щит и меч.</b> <b>Мы чисти зубы зубной щеткой.</b>

		<b>Всякой вещи свое место.</b>
51.	Дифференциация звуков.	Дифференциация правильно произносимых шипящих звуков.

### 3.3. План индивидуальной работы с детьми по постановке сонорных звуков (л,ль,р,рь).

№ занятия	Содержание плана	Содержание занятий
52.	Развитие умения различать звуки на слух.	<b>Л-ль</b> <b>Л-р</b> <b>Л-рь</b> <b>Р-рь</b>
53.	Артикуляционная гимнастика для звуков <b>л,ль</b> .	Упражнения: «Массаж для язычка» «Лопатка» «Борцы» «Лягушка-слоник» «Катушка» «Почистим зубки» «Чашечка» «Грибок» «Маляр» «Качели» «Грибок» «Змея» «Дятел» «Иголочка» «Лошадка»
54.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>л</b> .	Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>л</b> : - губы нейтральны и принимают положение следующего гласного; - расстояние между нижними и верхними резцами 2-4 мм; - кончик языка поднят и прижат к основанию верхних резцов (но может занимать и более нижнее положение); - переднесредняя часть спинки языка опущена; - корневая часть поднята по направлению к мягкому небу и оттягивается назад; - посередине образуется ложкообразная вдавленность; - боковые края языка опущены; через них проходит выдыхаемая струя воздуха, слабая, как при произнесении всех звонких согласных. - мягкое небо поднято и закрывает проход в нос; - голосовые складки колеблются, производя голос.
55.	Постановка звука <b>л</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы: <b>л от ья</b> .
56.	Автоматизация <b>л</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>ла-ло-лу-лы-лэ</b> В обратных слогах: <b>ал-ол-ул-ыл-эл</b> В открытых слогах: <b>ала-оло-улу-ылы-еле</b> В закрытых слогах: <b>лаб-лем-лод-лун-лыв</b>

		В слогах со стечение согласных: <b>лка-лпо-лвы</b>
57.	Автоматизация л в словах.	В начале слова: <b>лук, лампа, лопата</b> В середине слова: <b>мыло, пила, юла</b> В конце слова: <b>стол, стул, гол</b>
58.	Автоматизация л в предложениях (чистоговорках).	<b>Ло-ло-ло – мыли мылом мы стекло</b> <b>Лу-лу-лу – не могу найти пилу.</b> <b>Лы-лы-лы- -стали туфли мне малы.</b> <b>Ул-ул-ул –мы купили новый стул.</b> <b>Ал-ал-ал- наш Илюша очень мал.</b> <b>Собака дала хозяину лапу.</b> <b>Валя мыла секло мылом.</b> <b>Лиса поймала и съела колобка.</b> <b>Клоуну было весело.</b> <b>С яблони упало спелое яблоко.</b> <b>Люся испекла блины.</b> <b>Слухом земля полнится.</b> <b>Ласковым словом много добьешься.</b>
59.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>ль</b> .	- губы несколько оттягиваются в сторону; - переденсредняя часть спинки языка поднимается по направлению к твердому небу и несколько продвигается вперед ; - задняя часть спинки языка вместе с корнем значительно продвинута вперед и опущена.
60.	Постановка звука <b>ль</b> .	По подражанию. Механический способ. Приемы:
61.	Автоматизация звука <b>ль</b> в слогах.	В прямых слогах: <b>ле-ля-лю-ли</b> В обратных слогах: <b>аль-оль-уль-ыль-эль</b> В открытых слогах: <b>алья-оле-улю-ыли-эле</b> В закрытых слогах: <b>ляб-лем-лед-люн-лив</b> В слогах со стечение согласных: <b>лька-льпо</b>
62.	Автоматизация <b>ль</b> в словах.	В начале слова: <b>лимон, лягушка, лев</b> В середине слова: <b>салют, апельсин, коляска</b> В конце слова: <b>соль, моль, медаль</b>
63.	Автоматизация <b>ль</b> в предложениях (чистоговорках).	<b>Ле-ле-ле – постирали мы белье.</b> <b>Лю-лю-ою – очень маму я люблю.</b> <b>Из леса вышел лось.</b> <b>На столе лежат лимоны.</b> <b>У тополя пожелтели листья.</b> <b>Лена купила большую линейку.</b> <b>Люба сделала салат из листьев салата.</b> <b>Лиза полола лук.</b> <b>Наша школа большая и светлая.</b> <b>Лева слепил из пластилина лошадь.</b> <b>Оля и коля – малыши.</b> <b>Маленькое дело лучше большого безделья.</b> <b>Легко сказать – да тяжело делать.</b>
64.	Артикуляционная гимнастика для звуков <b>р,рь</b> .	Упражнения: «Качели» «Лесенка» «Вкусное варенье» «Дятел» «Гармошка»

		<p>«Болтушка»  «Чашечка»  «Грибок»  «Маляр»  «Грибок»  «Змея»  «Лошадка»  «Лягушка»</p>
65.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>р</b> .	<p>Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>р</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- губы разомкнуты и принимают положение следующего гласного звука ;</li> <li>- расстояние между зубами около 4-5 мм;</li> <li>- кончик языка поднимается к основанию верхних зубов;</li> <li>- язык напряженно вибрирует в проходящей воздушной струе;</li> <li>- передняя часть спинки языка прогибается, задняя часть языка отодвигается назад и слегка поднимается к мягкому небу;</li> <li>- боковые края языка прижаты к верхним к верхним зубам, голосовыдыхательная струя проходит по середине;</li> <li>- мягкое небо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки колеблются, производя голос.</li> </ul>
66.	Постановка звука <b>р</b> .	<p>По подражанию.  Механический способ.  Приемы: <b>р</b> от <b>д</b>  <b>р</b> от <b>тд</b>  <b>р</b> от <b>ж</b>  <b>р</b> от <b>за</b></p>
67.	Автоматизация <b>р</b> в слогах.	<p>В прямых слогах: <b>ра-ро-ру-ры-рэ</b>  В обратных слогах: <b>ар-ор-ур-ыр-эр</b>  В открытых слогах: <b>ара-оро-уру-ыры-ере</b>  В закрытых слогах: <b>раб-рэм-род-рун-рыв</b>  В слогах со стечением согласных: <b>рка-рпа-рвы</b></p>
68.	Автоматизация <b>р</b> в словах.	<p>В начале слова: <b>рама, рак, ручка</b>  В середине слова: <b>марка, карта, труба</b>  В конце слова: <b>топор, шар, ковер</b></p>
69.	Автоматизация <b>р</b> в предложениях (чистоговорках).	<p><b>Ра-ра-ра- были мы в гостях вчера.</b>  <b>Ро-ро-ро- потерял пастух перо.</b>  <b>Ур-ур-ур- во дворе кормили кур.</b>  <b>В аквариуме плавают рыбки.</b>  <b>Марина моет рамы.</b>  <b>У коровы рога.</b></p>
70.	Отработка правильной артикуляции для звука <b>рь</b> .	<p>Расположение органов артикуляции при произнесении звука <b>рь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-средняя часть спинки языка поднимается к твердому</li> </ul>

		<p>небу (как при гласном звуке <b>и</b>) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расстояние между зубами около 4-5 мм;</li> <li>- кончик языка находится несколько ниже, чем при <b>р</b>;</li> <li>- язык вибрирует в проходящей воздушной струе;</li> <li>- задняя часть спинки языка вместе с корнем продвинута вперед.</li> </ul>
71.	Постановка звука <b>рь</b> .	<p>По подражанию. Механический способ. Приемы: <b>рь</b> от <b>зи</b></p>
72.	Автоматизация <b>рь</b> в слогах.	<p>В прямых слогах: <b>ря-ре-рю-ри-ре</b> В обратных слогах: <b>арь-орь-урь-ырь-эрь</b> В открытых слогах: <b>аря-оре-урю-ыри-эре</b> В закрытых слогах: <b>ряб-рем-ред-рюн-рив</b> В слогах со стечением согласных: <b>рька-рьпа-рьвы</b></p>
73.	Автоматизация <b>рь</b> в словах.	<p>В начале слова: <b>репа, рисунок, ремень</b> В середине слова: <b>море, варенье, пряник</b> В конце слова: <b>дверь, фонарь, зверь</b></p>
74.	Автоматизация <b>рь</b> в предложениях (чистоговорках).	<p><b>Ре-ре-ре- конфеты дали детворе.</b> <b>Ри-ри-ри- зарядку делай раз, два, три.</b> <b>Арь-арь-арь- на стене висит фонарь.</b> <b>У Рината красива рубашка.</b> <b>Шура играет на гитаре.</b> <b>Рысь прыгнула на дерево.</b></p>
75.	Дифференциация звуков.	Дифференциация правильно произносимых сонорных звуков.